

Director de la World Design Organization

San Diego-Tijuana, el laboratorio perfecto

Ricardo Quiroga

"ME PARECE que el diseño es un mero formalismo para describir el proceso central del ser humano en afán de encontrar soluciones a algunos de nuestros grandes dilemas. Ahora, nuestra ambición de evolucionar hacia una sociedad sostenible, con una economía, una cultura y una relación sustentable con el medio ambiente, requiere del interés de distintos nichos sociales, de las organizaciones, de la sociedad civil y de la clase política, y, por supuesto, de la capacidad de homologar voluntades. Por eso, considero que los diseñadores en todo caso son aquellos agentes capaces de desarrollar procesos que faciliten la unidad de estos elementos de la sociedad y de inducirlos a poner de su parte con el objetivo común de imponerse de manera inteligente ante los problemas que nos vayamos topando en el camino", comenta el canadiense Bertrand Derome, director de la WDO, en palabras para este diario.

Todos quieren mejorar el mundo, señala el máximo representante del organismo, pero lamenta que "nadie por sí mismo sabe realmente cómo hacerlo. Y es por eso que la gente correcta sentada en la mesa correcta puede hacer que las cosas sucedan y verdaderamente impacten para el futuro. Ésa es la esencia básica de encuentros como éste. Y nos parece que con la capitalidad de San Diego y Tijuana vamos a ver soluciones potenciales de lo que podría suceder en el futuro próximo en otras ciudades".

"Esta región tiene el potencial para desarrollar una plena cultura del diseño, desde todas sus perspectivas", políticas públicas, comunidad y arte.

Más información: eleconomista.mx



Bertrand Derome,
director de la WDO.

FOTO: ETC. ERIC LUGO

