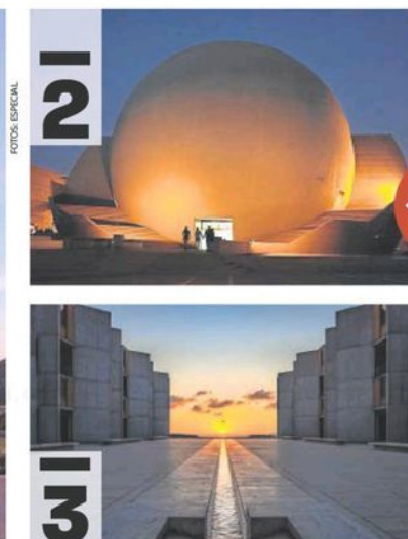
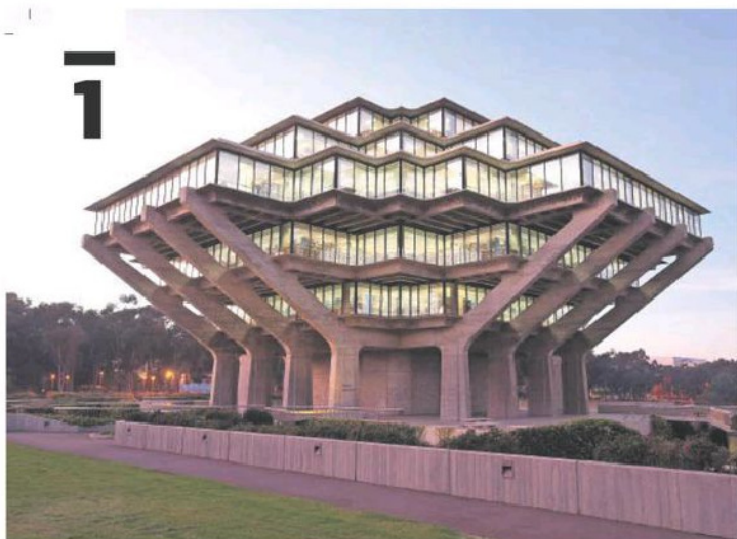




1. Biblioteca Gelsel de la Universidad de California en San Diego.
2. Centro Cultural Tijuana (CECUT).
3. El Salk Institute de estudios biológicos, en La Jolla, fue diseñado por el arquitecto Louis Kahn.

Tijuana es designada Capital del Diseño

Junto con San Diego, ambas ciudades **se convierten en la primera región transfronteriza de World Design Capital**

RODRIGO GUERRERO CHÁVEZ
suplementos.especialsmx@gmail.com

El conteo regresivo está próximo a concluir y así dar inicio oficialmente, luego de dos años de su nombramiento, a la edición 2024 de World Design Capital donde dos ciudades fronterizas —Tijuana y San Diego— fueron elegidas como anfitrionas de este evento cultural.

Tras el nombramiento hecho por la Organización Mundial del Diseño, esta región fronteriza albergará durante este año actividades y activations enfocadas en el diseño, que buscan ser "una herramienta de transformación de la comunidad", explica en entrevista para EL UNIVERSAL Laura Araujo,

directora de Asuntos Internacionales World Design Capital, entre los que destaca "el World Design Festival, que se realizará en colaboración con Tijuana Design Week, del 1 al 5 de mayo en esta ciudad. Luego tendremos World Design Experience, que se llevará a cabo con San Diego Design Week, del 18 al 25 de septiembre.

"En noviembre tendremos una serie de eventos finales, que es la Design Policy Conference, del 13 y 14 de noviembre en San Diego; el Network of Cities, que se va a realizar en Tijuana; y, por último, Convocation Ceremony, que es cuando pasaremos la estafeta de una ciudad a la siguiente: la World Designers Frankfurt RheinMain, que será el 16 de noviembre", detalla Laura sobre parte de la agenda. Además, se realizarán de manera simultánea más de 300 actividades de la comunidad que van a sumarse a World Design Capital San Diego-Tijuana. Y, aunque los esfuerzos del comité organizador actualmente se enfocan en el desarrollo de la agenda, para ellos, lo importante

INICIATIVAS WDC 2024

— Programa Comunitario.

Recibió más de 400 propuestas para su evaluación y se aprobaron más de 300 iniciativas, muchas de las cuales ofrecerán oportunidades para participar en todo público.

— Programa Legado.

Es la extensión de actividades enfocada en el futuro del programa comunitario, que prioriza la inversión y el apoyo a iniciativas con el potencial de generar un cambio regional transformador duradero.

— Programa de becas.

Fomento al diseño orientado a la comunidad, el cual ofrece múltiples categorías de financiación para actividades, como programas, proyectos, eventos y festivales abiertos al público que se alineen con las Áreas de Enfoque de WDC 2024.

también tiene que ver con el impacto, la trascendencia e influencia de las actividades que hayan permeado sobre la comunidad, pues con el nombramiento y con las acciones que se realizarán se busca transmitir el mensaje del diseño como método de resolución. "Es como un parteaguas para concientizar a la comunidad de usar el diseño o *design thinking* para llegar a soluciones sostenibles", explica Laura Araujo pues, para ellos, el diseño es un proceso estratégico de resolución de problemas que impulsa la innovación, genera éxito empresarial y conduce a una mejor calidad de vida a través de productos, sistemas, servicios y experiencias innovadoras. De ahí la intención que tienen de impactar al mayor número de visitantes. "Queremos que haya influencia, pero también acción detrás de esa persona que recibe el mensaje; que haya reflexión", comparte la directora.

"Estamos yendo también a las comunidades marginadas para platicar, compartirles la herramienta de diseño para que la puedan usar para transformar sus poblaciones, porque les das una perspectiva que quizá no habían tenido ni contemplado. Esa es parte de nuestra labor en World Design Capital, de también hacerlos partícipes de lo que estamos haciendo y darse cuenta de que tienen opciones para desarrollarse", señala Laura sobre los objetivos e impactos que buscan conseguir dentro de la comunidad de Tijuana y la zona fronteriza. ●